



IL CENTRO E LA CIRCONFERENZA

Festival Internazionale di Teatro, Musica e Danza
2ª edizione 2-10 giugno 2007

ALL'ORIGINE DELLA VOCE, LA QUESTIONE CREATIVA

Seminario con Gabriella Bartolomei

(Firenze)

12-20 giugno 2007

La domanda che solitamente ci facciamo semplice e schietta, che bussa zitta alla mente e/o al cuore di fronte al compito creativo è: “ *E adesso come lo dico?... E adesso come lo faccio?...*”

Sono del parere che debba essere coltivato il giusto atteggiamento di fronte alla creatività: trovo che sia la partenza che porta molto avanti con la spinta/energia di base.

Credo che il proprio apparato psicofisico spirituale debba essere pronto e cosciente per affrontare l'avventura creativa in tutto il suo fascino, così che si possa esplorare e conoscere a vasto raggio con la conseguenza di un risultato certo, sincero al massimo delle nostre possibilità. Ciò può realizzarsi, a mio parere, se il proprio Strumento e la percettività propria sono affinate al compito.

Quindi occorre mettere a fuoco la comprensione e la percettibilità del Corpo nelle sue varie dimensioni, del suo circostante e della sua interazione con esso.

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

Percorso di un tessuto d'indagine e conoscenza

1. dalla fisiologia all'essenza,
dal materico al non materico per ciò che riguarda
2. il corpo e la mente di fronte al suo e alla ricerca dell'idea.
3. Esperienze del corpo/strumento rispondente all'ascolto.
4. Percettibilità del corpo nelle sue varie dimensioni, del suo circostante e della sua interazione con esso.
5. Scritture in forme di suono.

GABRIELLA BARTOLOMEI

Ha svolto i propri studi al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze continuando la ricerca sulla espressione vocale attraverso studi d'Arte Drammatica, sviluppando e affermando la fusione tra il linguaggio della musica, del teatro e del gesto.

In seguito, l'ottica analitica della Bartolomei, grazie anche alla guida di uno dei suoi Maestri, *Renzo Frangipane*, riflette con maggiore coscienza il lato profondo e quindi la musicalità intrinseca delle cose. Si delinea così un ancora più stretto e reciproco rapporto con la musica che viene composta a fianco delle sue “scritture vocali”, come lei stessa le definisce.

“... ascoltando la recitazione della Bartolomei abbiamo letteralmente l'impressione di penetrare nelle fibre della materia, di auscultarne ogni fremito sul nascere e di assistere al momento magico in cui il suono diviene...” Stampa sera, Enzo Ristagno

Orari: dalle 18.30 alle 23.30

Costi: € 270

Informazioni e iscrizioni: presso la Segreteria del Festival: 035.24.20.95 - info@centrocirconferenza.org