



## IL CENTRO E LA CIRCONFERENZA

Festival Internazionale di Teatro, Musica e Danza  
2ª edizione 2-10 giugno 2007

### **DI FRONTE ALL'ALTRO** *Lavoro sull'allenamento dell'attore* con Piotr Borowski e Dawid Zakowski **STUDIUM TEATRALNE** (Polonia) 3-5 giugno 2007

La creazione consiste nel fare costantemente cose nuove, sconosciute, e quindi l'attore dovrebbe sempre superare ciò che sa fare, quello che già conosce. Ciò lancia una sfida verso l'ignoto per il corpo, perché si apra sempre di più verso l'esterno, perché si sensibilizzi, e perché sia coerente nelle proprie risposte. Per il sentimento, perché non rimanga asciutto, perché possa sviluppare la capacità di sentire, di valutare, di dare espressione a tutta la gamma di emozioni. Per l'intelletto, perché si sviluppi una sempre maggiore capacità di capire.

#### **PIOTR BOROWSKI**

Nato nel 1953 a Varsavia, già nel 1975 si impegna nell'attività del Teatro Laboratorio di Jerzy Grotowski; lavora come attore e musicista nel gruppo Gardzienice dal 1977 al 1983. Nel 1980 crea il suo proprio spettacolo "Juz odchodzimy" (Stiamo partendo). Successivamente lavora con Jerzy Grotowski all'interno dello Special Project e nel 1985 lo segue in Italia presso il Workcenter di Pontedera dove lavora sino al 1993 e dirige il lavoro in Italia, Belgio, Francia, Spagna, Russia, Svizzera e Polonia.

Nel 1996 fonda il gruppo teatrale indipendente Studium Teatralne con il quale ha realizzato sino ad oggi 7 produzioni presentate in Europa e Sudamerica.

Con un lavoro che aspira all'integrazione all'autoformazione del gruppo e considera sua vocazione il perfezionamento di sé e il conseguimento dell'arte del teatro. Il gruppo si propone l'approfondimento e la divulgazione di una verità artistica attraverso il teatro.

#### **DAWID ŻAKOWSKI**

Nato nel 1976 a Sochaczew, in Polonia, studia Lingua e Letteratura polacca all'Università di Varsavia con una tesi su "L'arte coreografica di Vaclav Nijinski". Dal 1997 lavora nello Studium Teatralne, diretto da Piotr Borowski contribuendo anche come scenografo e assistente alla regia in alcuni spettacoli.

Ha lavorato nei spettacoli: "Polnoc" (Mezzanotte), "Czlowiek" (Uomo), "Parsifal", "Hamlet", "Nizynski", "Henryk Hamlet Hospital". Premiato nel 2006 come miglior attore al 2° Festival Iberoamericano di Teatro (Mar del Plata-Argentina) per il ruolo di Henryk in "Henryk Hamlet Hospital".

Ha diretto workshops teatrali per studenti di teatro. Lavora attualmente al nuovo progetto di Studium Teatralne "Bramy Raju" (Le porte del paradiso) per la regia di Pawel Passini.

**Orari:** da definire

**Costi:** € 80

**Informazioni e iscrizioni:** presso la Segreteria del Festival: 035.24.20.95 - [info@centrocirconferenza.org](mailto:info@centrocirconferenza.org)