



IL CENTRO E LA CIRCONFERENZA

Festival Internazionale di Teatro, Musica e Danza
2ª edizione 2-10 giugno 2007

COMEDIA DELL'ARTE: ZANNI E CAPITANI

Workshop a cura di *Michele Monetta* e *Lina Salvatore*

ICRA PROJECT

(Napoli)

6-8 giugno 2007

PEDAGOGIA CORPOREA: DECROUX - FELDENKRAIS - LECOQ - PAGNEUX

Esiste una tecnica della Commedia dell'Arte? Sappiamo benissimo che la tradizione si è interrotta più di due secoli fa, e tanti segreti sono stati portati via dagli stessi artefici di questo speciale fenomeno. È utile lo studio di essa come fase di provocazione per far scaturire il gioco scenico, sviluppare il ritmo e la reattività, tutte condizioni fondamentali per essere attori.

L'analisi dei testi, delle incisioni, delle maschere, dei documenti e delle numerosissime testimonianze ci fanno riscoprire la natura necessariamente "animale" negli attori di professione. Il nostro compito sarà quello di utilizzare la Commedia dell'Arte come esperienza espressiva, prendendo così le distanze dal mito creato su di essa, da facili cadute folcloristiche, e dall'acquisizione di rischiosi ed inutili cliché.

PROGRAMMA

Training corporeo, Mimica e gestualità, Pose di Zanni, Attitudes e figure, Gli animali e gli elementi, Voce, ritmo e gioco, Scherma e acrobatica teatrale applicata ai dialoghi, Grammelot e pantomima.

Le maschere: i vecchi, gli zanni, gli innamorati, i capitani.

Dialoghi e monologhi, Improvvisazione con maschera e lazzi.

Iconografia teatrale.

NECESSITA' PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO

Ogni partecipante dovrà indossare abiti comodi per il movimento e portare qualche elemento a scelta come mantelline, cappellacci, cinghie, ventagli...e strumenti ritmici percussivi: tamburelli, raganelle, nacchere, cembalotti, cloches, o altro...

Orari: dalle 10.00 alle 13.00

Costi: € 80

Informazioni e iscrizioni: presso la Segreteria del Festival: 035.24.20.95 - info@centrocirconferenza.org